|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Die SuS erwerben interkulturelles Wissen, indem sie sich mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden von kulturspezifischem Verhalten auseinandersetzen. Weiterhin lernen sie die Black Lives Matter Bewegung kennen und setzen sich mit den Themen Polizeigewalt und Rassismus auseinander. Im letzten Teil liegt der Fokus auf den SuS selbst als Teil der Gesellschaft. Sie produzieren ein E-Book und lernen, wie man Bilder, Audio- und Videodateien einfügt. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  2BFS, 2. Schuljahr, Englisch  Bildungsplan zweijährige Berufsfachschule  BPE 6.1: Kulturspezifisches Verhalten Jugendlicher in verschiedenen Zielkulturen  BPE 7.2: Leseverstehen  BPE 7.3: Sprechen - an Gesprächen teilnehmen  BPE 7.4: Sprechen - zusammenhängendes monologisches Sprechen  BPE 7.5: Schreiben  BPE 7.7: Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz  BPE 7.8: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik  BPE 7.9: Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation  BPE 8.1: Text- und Medienkompetenz |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Kenntnisse:**  Die Arbeit der SuS mit den Tablets wird vertieft. In dieser Unterrichtseinheit kommt die Produktion eines E-Books zum Tragen, welches wie ein Container verschiedene Dateitypen integrieren kann und somit bestens zur Dokumentation einer Unterrichtseinheit geeignet ist. |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Plenum, Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit; insgesamt 4 US (zu halten als zwei DS oder je eine ES)  **1. US: Differences and similarities**  Die SuS nähern sich dem neuen Thema, indem sie ihre Assoziationen zum übergeordneten Titel der UE „A place for everyone“ äußern. In einer kollaborativen Phase machen sich die SuS nun Gedanken weshalb manche Menschen negative Meinungen/Vorbehalte über andere haben.  Diese erste Stunde ist der Startschuss mit der Produktion eines E-Books und wird den SuS auch so kommuniziert. Die Arbeit beginnt mit der Einrichtung und Personalisierung des E-Books und den erarbeiten Inhalten.  **2. US: Black Lives Matter I**  Die SuS werden mit dem Thema Black Lives Matter konfrontiert, indem sie einen emotional aufwühlenden Videoausschnitt von Polizeigewalt gegen People of Colour sehen. Bestehendes Wissen über die BLM-Bewegung wird mit Hilfe eines Artikels und einer LearningApp vertieft und die Arbeit am E-Book fortgesetzt. Am Ende recherchieren die SuS weiterführende Informationen über die Bewegung und werfen einen speziellen Blick auf die von ihnen genutzten sozialen Medien unter dem Hashtag Black Lives Matter (#blacklivesmatter).  **3. US: Black Lives Matter II**  Eine vertiefende Auseinandersetzung mit dem Thema findet in der zweiten Stunde zu Black Lives Matter statt. Zu Beginn liegt der Fokus auf der Tatsache, dass Rassismus nicht angeboren ist, sondern durch Stereotypen erlernt wird. Nun findet ein Perspektivenwechsel statt, indem die SuS in die Rolle eines Zeugen von Polizeigewalt schlüpfen. Die Auseinandersetzung mit der Videoproduktions-App Clips fördert die Medienkompetenz und die Sprechkompetenz der SuS. Die Präsentation einzelner Beiträge im Plenum und die dazugehörige interaktive Abstimmung mittels eines Online-Tools sorgt für die Aktivierung aller SuS. Eine Talkshow am Ende der Stunde in Gruppenarbeit sorgt für eine weitere Vertiefung des Themas und soll den SuS weitere Kompetenzen (Medienkompetenz, Sprechkompetenz, Sprechmittel, Wortschatz) vermitteln.  Die erarbeiteten Inhalte werden im E-Book dokumentiert.  **4. US: This is me**  In der letzten Stunde liegt der Fokus auf der Vorbereitung der Kommunikationsprüfung, die als Teil der Abschlussprüfung in diesem zweiten Schuljahr ansteht. Hierzu ist die Stunde nach dem folgenden Muster aufgebaut: Zuerst steht das Üben des monologischen Sprechens an. Hierzu fertigen die SuS Audioaufnahmen zu bestimmten zu von ihnen ausgewählten Themen an. Im Anschluss wird das dialogische Sprechen eingeübt, indem ein S die Lehrerrolle und ein S die Schülerrolle einnimmt. Thematisch können die SuS zwischen dem aktuell behandelten Thema Rassismus „school without racism“ oder der vorangegangenen UE „Your daily routines in family“ wählen.  Ebenso werden Tipps zur Kommunikationsprüfung von den SuS erarbeitet und reflektiert. Die Dokumentation der Inhalte erfolgt im E-Book, welches zum Ende der UE nun auch zur Leistungsfeststellung (Screenshots, annotierte Texte, Audio- und Videodateien) herangezogen werden kann. |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Tablets, Internetzugang, Projektor mit Bildschirmsynchronisation.  Folgende Apps werden eingesetzt: Safari, Pages, Wörterbuch-App, Kamera, Clips, Foto-App |
|  |  |
|  | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  Siehe 02-09\_PP\_Differences and similarities, 02-10\_PP\_Black Lives Matter I, 02-11\_PP\_Black Lives Matter II und 02-12\_PP\_this is me |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die SuS produzieren individuelle Ergebnisse und legen sie in ihr gegebenes Ordnersystem ab.  Die SuS produzieren ein E-Book mit den erarbeiteten Inhalten. Dieses kann zur Leistungsfeststellung herangezogen werden. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise:**  Besonders wichtig ist es, dass die Lehrkraft als Lernbegleiter zur Verfügung steht. Dies gilt vor allem für die inhaltliche und sprachliche Richtigkeit der von den SuS erarbeiteten Inhalte. Die technische Umsetzung in Sachen Produktion eines Ebooks sollte den SuS einfach von der Hand gehen. Generell gilt die Devise: „Erst wenn die Mitschüler mir bei technischen Fragen nicht weiterhelfen können, frage ich die Lehrkraft“.  Für die Produktion von Video- und Audiodateien ist es von Vorteil, wenn die SuS die Möglichkeit haben, diese an einem ruhigen Platz im Schulgebäude durchzuführen, um Hintergrundgeräusche zu vermeiden. Generell empfiehlt es sich, dass die SuS ihre Kopfhörer, die meistens mit integriertem Mikrofon ausgestattet sind, für Audioaufnahmen nutzen. Diese haben eine Rauschunterdrückung integriert und sind bestens geeignet, um die eigenen Stimme in guter Qualität aufzunehmen. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Es ist empfehlenswert, sofern es stundenplantechnisch möglich ist, die Stunden 1 und 2 sowie die Stunden 3 und 4 je als Doppelstunde abzuhalten. |